

## Living Danube Limes

**Valorificarea patrimoniului, dezvoltarea turismului durabil și crearea unei rute culturale prin punerea în valoare a moștenirii comune privind fortificațiile romane de pe Dunăre**

# E-Newsletter

Ediția nr. #1, Ianuarie 2021



**Interreg**



EUROPEAN UNION

**Danube Transnational Programme**

**Living Danube Limes**



## S-A LANSAT LIVING DANUBE LIMES!

Lansat pe 1 iulie 2020, proiectul „Living Danube Limes” (Valorificarea patrimoniului, dezvoltarea turismului durabil și crearea unei rute culturale prin punerea în valoare a moștenirii comune privind fortificațiile romane de pe Dunăre), finanțat de Programul Transnațional Interreg Danube, vizează crearea unei pietre de temelie pentru un viitor traseu cultural al fortificațiilor dunărene, reprezentând moștenirea romană de-a lungul acesteia, conectând toate țările din regiunea Dunării între ele și la imensa rețea a Frontierelor Imperiului Roman, care se întinde de la Zidul lui Adrian din Marea Britanie până la fortărețele din Africa de Nord și Orientul Apropiat.

Suntem foarte încântați să vă oferim câteva date ale proiectului, informații detaliate despre partenerii noștri, precum și despre stadiul progresului în prima ediție a Buletinului informativ Living Danube Limes E-Newsletter.

## PROIECTUL LIVING DANUBE LIMES PE SCURT...

Promovând o legătură comună în regiunea Dunării prin moștenirea împărtășită de toate țările dunărene este principalul obiectiv al proiectului finanțat în cadrul Programului Transnațional Interreg Danube cu titlul „Living Danube Limes”. Patrimoniul constituit de fortărețele romane de pe Dunăre și Dunărea în sine leagă Europa Centrală de Europa de Sud-Est, iar fortificațiile vor spori această conexiune prin evidențierea patrimoniului comun și a potențialului pe care îl deține pentru dezvoltarea viitoare.

Proiectul Living Danube Limes va:

- promova unui brand comun în ceea ce privește patrimoniul roman, pentru țările dunărene,
- deschide calea pentru un traseu cultural care acoperă întreaga regiune a Dunării,
- dezvolta strategii pentru conservarea și gestionarea patrimoniului cultural și natural și
- încuraja dezvoltarea turismului ecologic și durabil.

Pentru atingerea acestui obiectiv, proiectul Living Danube Limes urmărește o abordare holistică a acestor probleme, incluzând:

- arheologie și istorie,
- muzeele ca centre de diseminare atât pentru mediul academic, cât și pentru publicul larg,
- măsuri de protecție pentru patrimoniul cultural și soluții turistice durabile.
- mediul academic și publicul larg sunt direct conectate prin reconstrucția unei nave de patrulare din secolul al IV-lea folosită pe Dunăre, de tip *lusoria*, care este, de asemenea, legătura fizică dintre siturile pilot identificate și țările partenere.

### FIȘA REZUMAT A PROIECTULUI

Data de începere: 01-07-2020

Data de finalizare: 30-12-2022

Bugetul în Euro

Total: 3151121.2

Contribuție din FEDR: 2485485.95

Contribuție din IPA: 130942.07

Contribuție ENI: 62024.92

Toate aceste aspecte ale proiectului Living Danube Limes sunt la fel de importante, interconectate și în directă dependență unele cu altele:

Veriga lipsă:



Cele patru secțiuni din imagine sunt identice și corespund celor patru pachete mari de activități tematice (WPTs) din proiectul Living Danube Limes:

- WPT1 „Studierea fortărețelor din Regiunea Dunării” se ocupă cu cercetarea privind arheologia și istoria epocii romane de-a lungul Dunării.
- WPT2 „Amplasarea și consolidarea clusterelor de muzee și a centrelor de vizitare din regiunea limes-urilor dunărene” este echivalentul activității ce vizează constituirea grupurilor de muzee din grafic.
- WPT3 „Conceptul de protecție transnațională a bunurilor de patrimoniu cultural de-a lungul Dunării, inclusiv soluții de turism ecologic” se referă la protecția patrimoniului roman, precum și la turismul verde.
- WPI1 „Reconstrucția unei nave romane complet funcționale utilizată pe zona navigabilă a Dunării pentru conectarea regiunii Dunării și încurajarea turismului durabil” este partea din proiectul Living Danube Limes în care este reconstruită o navă *lusoria* specifică secolului IV d.Hr.

## PREZENTAREA PARTENERILOR PROIECTULUI LIVING DANUBE LIMES

Parteneriatul proiectului Living Danube Limes este format din 46 de parteneri (19 parteneri de proiect și 27 de parteneri strategici asociați) din 10 țări din regiunea Dunării: Austria, Germania, Republica Cehă, Slovacia, Ungaria, Croația, Serbia, Bulgaria, România și Moldova. Aflați mai multe despre cei 19 parteneri de proiect în următoarele:

### Universitatea Dunăreană, Centrul pentru Protecția Proprietății Culturale (Austria) în calitate de Lider de parteneriat

DUK este cea mai importantă universitate publică de formare continuă din Europa. Cu expertiza sa în predare și cercetare, DUK lucrează pentru a depăși provocările societale. Situat în peisajul cultural al patrimoniului mondial UNESCO din Wachau, în Austria, universitatea acordă o mare valoare respectului și exploataării durabile a patrimoniului cultural.

În cadrul proiectului, DUK, în calitate de partener principal, este implicat în principal prin intermediul Centrului său pentru protecția bunurilor culturale. Centrul aplică în activitățile sale o abordare largă, coerentă și bazată pe practică. Datorită cooperării strânse cu Centrul pentru patrimoniu arhitectural și infrastructură de la Departamentul pentru construcții și mediu, cerințele și nevoile specifice pentru bunurile culturale în general și pentru siturile Patrimoniului Mondial UNESCO în special pot fi îndeplinite. Implementarea practică a protecției bunurilor culturale este asigurată printr-o rețea eficientă și globală.

În cadrul proiectului Living Danube Limes, DUK contribuie cu expertiza sa în protejarea patrimoniului cultural de tot felul de amenințări, de la cele naturale la cele provocate de om, cu expertiza privind patrimoniul mondial UNESCO, planurile de gestionare a siturilor de patrimoniu cultural, aspecte ale rezilienței patrimoniului cultural, problemele durabilității culturale și turismul verde. DUK furnizează, de asemenea, în cadrul proiectului, expertiză arheologică, precum și expertiză în diseminarea trecutului roman în contextul curent al secolului al XXI-lea.

### Universitatea Friedrich-Alexander-Erlangen-Nuremberg (Germania)

Catedra de istorie antică din cadrul Universității Friedrich-Alexander-Erlangen-Nürnberg reprezintă una dintre cele mai inovatoare instituții din Germania și din întreaga lume. Acest lucru poate fi văzut atât în cercetare, cât și în educație:

În educație, catedra organizează proiectul „Schülerkontaktstudium“ pentru întreaga universitate. În acest fel, catedra susține tranziția de la școală la universitate pentru elevii de la toate disciplinele. Studenții domeniului istoriei antice sunt, de asemenea, sprijiniți în timpul studiilor lor cu exerciții, seminarii, prelegeri (cu tutoriale însoțitoare) și în timpul examenelor cu instruire legată de examen și seminarii de coaching pentru a atinge exigențele de calificare la fiecare nivel.



Institutul este puternic susținut din punct de vedere financiar de terțe părți: Fundația Gerda Henkel, DFG, Fundația Volkswagen, Fundația Thyssen, HRK, BMBF și programele de finanțare UE. Institutul efectuează cercetări de bază cu accent pe istoria constituțională a Atenei, istoriografia antică, istoria provinciilor romane, istoria relațiilor romano-germane și epigrafia greacă. Publicații despre noi descoperiri și discuții de cercetare sunt publicate continuu. În ultimii patru ani, s-a stabilit un accent suplimentar cu reconstrucția navelor fluviale romane conform criteriilor științifice. Prima replică a avut loc între 2016 și 2018 odată cu construcția F.A.N., care a călătorit pe Dunăre până la Marea Neagră. În prezent, un nou centru în Gunzenhausen (aproape de locul vechiului fort roman) și aproape de (mai modernul) Altmühlsee este în curs de construire și aici se va realiza reconstrucția navei de patrulare din secolul al IV-lea al Dunării de tipul „Iusoria”. Așa cum arată proiectele enumerate mai sus, catedra este, de asemenea, angajată în legătura strânsă dintre știință și public (mediat de știință). În acest fel, institutul arată cât de eficientă și modernă poate fi istoria antică în zilele noastre.

## Departmentul de Antichități/Istorie Antică, Universitatea Paris Lodron din Salzburg (Austria)

Departamentul de Antichități este alcătuit din trei unități: Istoria Antică, Arheologia clasică și egeeană timpurie și Filologia clasică. Departamentul se concentrează pe cercetarea istoriei, culturii și civilizației, a artei și literaturii din antichitate, a culturilor sale predecesoare în zona mediteraneană și a transformărilor lor post-antice.

Principalele subiecte ale unității de Istorie Antică sunt istoria provinciilor romane și sociologia sau medierea culturală, dar și istoria economică și socială, istoria culturală și mentală, istoria militară și istoria medicinei.

Șeful echipei PLUS este Mag. Dr. Rupert Breitwieser, ale cărui obiective principale sunt

Istoria Medicinii, Arheologia Subacvatică, Navele Antice și Navigație și Studiile Provinciale Romane. Alți membri ai echipei sunt Mag. Dr. Maria Erker BA, care este specializată în pedagogia și educația muzeelor și Anna Windischbauer BA, masterand în arheologie și istorie antică la PLUS, care se concentrează pe studiile provinciale romane.

PLUS va contribui cu expertiza sa în studii provinciale romane și pedagogia muzeelor, o parte esențială în cercetarea istoriei și dezvoltării siturilor fortărețelor austriace de la Dunăre, precum și în medierea culturală și muzeologie.

## Institutul Ludwig Boltzmann pentru Prospekție Arheologică și Arheologie Virtuală (Austria)

Institutul Ludwig Boltzmann pentru Prospekție Arheologică și Arheologie Virtuală (LBI ArchPro) este o inițiativă internațională de cercetare dedicată dezvoltării și promovării tehnologiilor și metodelor viitoare pentru protejarea patrimoniului nostru cultural comun. Abordarea LBI ArchPro se bazează pe aplicarea metodelor non-invasive, eficiente de prospecțiune arheologică și de documentare digitală.

Teledetecția (scanare laser, imagistică aeriană, modelare 3D bazată pe imagini) și prospecția geofizică aproape de suprafață (magnetometrie, radar de penetrare a solului) sunt utilizate în arheologie pentru a descoperi și explora structuri arheologice îngropate și încă în picioare, fără a le expune riscului de



distrugere. Echipa LBI ArchPro dezvoltă sisteme motorizate de măsurare cu senzori multipli pentru inspecții de prospecție de înaltă precizie la toate scările - de la pietre simple până la peisaje arheologice întregi.

Sunt dezvoltate și utilizate instrumente software eficiente pentru vizualizarea computerizată și interpretarea arheologică a datelor colectate. Pe computer, experții caută structuri arheologice ascunse în imaginile de date virtuale. Săpătura virtuală are ca rezultat hărți de interpretare arheologică digitală și reconstrucții virtuale 3D.

Din 2010, LBI ArchPro a investigat multe peisaje arheologice din întreaga Europă prin abordarea sa inovatoare de cercetare, cum ar fi siturile Patrimoniului Cultural Mondial UNESCO din Stonehenge și așezarea datată din timpul epocii vikingilor Birka-Hovgården sau orașul roman Carnuntum din Austria.

LBI ArchPro este un institut de cercetare al Ludwig Boltzmann Gesellschaft și are sediul în Viena, Austria.

## Institutul de Mecanică Teoretică și Aplicată al Academiei de Științe din Rep. Cehă (Republic Cehă)

Predecesorul Institutului de Mecanică Teoretică și Aplicată (ITAM) a fost înființat în 1921 ca unitate de cercetare și testare a clădirilor la Universitatea Tehnică Cehă din Praga. În 1953, Institutul a fost încorporat în nou înființata Academie Cehoslovacă de Științe (mai târziu Academia Cehă de Științe). Institutul se concentrează în mod tradițional pe cercetări legate de materiale de construcție, structuri și amplasamente. Realizează cercetări de bază și aplicate în domeniul mecanicii fazelor solide orientate în special pe dinamică, micromecanică, biomecanică, mecanică nonliniară, procesele de defectare a materialelor și mecanica mediilor particulare.



A fost implicat în continuare în cercetarea problemelor interdisciplinare ale patrimoniului cultural care susțin baza științifică pentru conservarea, cunoașterea și utilizarea monumentelor, așezărilor istorice și peisajelor culturale. Studiază caracteristicile ascunse ale obiectelor de patrimoniu cultural în scopul datării, originii și arheometriei lor.

De asemenea, se ocupă de tehnicile de construcție istorică și de urbanism istoric.

Cercetarea se concentrează în special pe metodele de gestionare a clădirilor și așezărilor istorice care se confruntă cu impactul provocărilor și riscurilor globale asupra patrimoniului cultural, inclusiv impactul utilizării necorespunzătoare, cum ar fi turismul de masă sau cel al dezastrelor naturale și provocate de om, și anume inundații, cutremure acțiunea vântului în combinație cu alte efecte meteorologice dăunătoare. Există metode studiate pentru protejarea eficientă, îmbunătățirea rezilienței și conservarea patrimoniului cultural înainte și după dezastru

## Institutul Municipal de Conservare a Monumentelor din Bratislava (Slovacia)

Institutul Municipal de Conservare a Monumentelor din Bratislava (MMPI) este o instituție de cercetare cu experți în arheologie, etnografie, arhitectură și istoria artei situată în centrul orașului vechi din Bratislava. Timp de 52 de ani de existență (instituția fiind fondată în 1968), a fost singura instituție municipală de conservare a monumentelor din Slovacia, cu rol de coordonare, consultanță și supraveghere științifică. În această perioadă, s-au realizat numeroase săpături și descoperiri arheologice semnificative. MMPI a fost premiat de trei ori la categoria „Cea mai bună descoperire a anului din Slovacia” (1996, 2002 și 2009), de două ori „Expoziția anului” (2015, 2017) și o dată pentru „Eveniment - Proiect pe termen lung” (2019) de Premiul revistei Monumente și muzee și Comitetul pentru monumente din Republica Slovacă. În anul 2003, Institutul a fost distins cu Premiul Uniunii Europene pentru Patrimoniul Cultural - Premiul Europa Nostra pentru săpătura și prezentarea arheologică Forgate a Fischermens.

Ivo Štassel este directorul MMPI din 2004. A studiat istoria artei în domeniul arhitecturii istorice și de atunci lucrează ca conservator. Activitatea sa s-a concentrat în principal pe orașul Bratislava în domeniile urbanismului istoric, prezentarea patrimoniului arheologic și restaurarea monumentelor, atât mobile, cât și imobile.

Margaréta Musilová lucrează ca arheolog la MMPI din 1984. Pe lângă activitatea sa de cercetare arheologică, operează în domeniul prezentării și popularizării a patrimoniului arheologic și nu numai. Pentru eforturile sale, a primit mai multe premii (de ex. Europa Nostra, Premiul revistei Monumente și muzee).

Anna Gondová este arhitect și cercetător concentrându-se pe tema restaurării monumentelor, istoria și teoria arhitecturii și activităților, conectate la prezentarea patrimoniului tangibil și intangibil.

Silvia Nováčiková a studiat în domeniul arheologiei și religiei comparative și a participat la săpături atât în țară, cât și în străinătate.

Jana Gillányiová este angajată în funcția de contabil la MMPI cu o experiență îndelungată în domeniul managementului financiar.



## Universitatea de Tehnologie din Slovacia, Facultatea de Arhitectură (Slovacia)

Predarea arhitecturii la UTS a început în 1946, făcând din Facultatea de Arhitectură (FA) cea mai nouă structură a corpului Universității de Tehnologie din Slovacia.

În acel moment, Departamentul de Arhitectură și Inginerie Structurală a fost înființat ca parte a Filialei de Inginerie Structurală la Universitatea Politehnică Slovacă (SVŠT), numită astăzi Facultatea de Inginerie Civilă.

În următorii șaptezeci de ani, facultatea s-a transformat într-o instituție vitală și competitivă și deservește peste 1000 de studenți în fiecare an.

Deși coordonează programe de studii de proiectare de mai bine de 25 de ani, de-abia în anul 2020 proiectarea și-a făcut apariția în titlul oficial al instituției. Facultatea de Arhitectură a fost redenumită și din septembrie 2020 Facultatea de Arhitectură și Design a început să scrie noua sa istorie comună.



În prezent, Facultatea de Arhitectură și Design a UTS este cea mai mare instituție de învățământ pentru arhitecți și proiectanți din Republica Slovacă. Profilul facultății reflectă principiile universității și stabilește o condiție pentru performanța profesională în țara de origine și în cadrul UE. În acest sens, există o orientare clară pentru a pregăti arhitecții, specialiștii în planificare urbană și proiectanții într-un cadru creativ. Actualul sistem de studii pe doi ani se concentrează pe pregătirea unui absolvent. Este subliniată conștientizarea subiectelor de artă și teorie, precum și într-o varietate de subiecte tehnice și de proiectare, de la planificare urbană până la design interior.

Facultatea de Arhitectură și Design este situată într-o clădire proiectată de Emil Belluš, cel mai important arhitect slovac din secolul al XX-lea și fondatorul școlii pentru care este numită sala „Aula profesorului Belluš” (în cadrul colegiului). Pe lângă astfel de săli de curs, studiouri, laboratoare de calculatoare și biblioteca facultății care deține cărți și reviste profesionale semnificative (multe care sunt apreciate la nivel internațional) pot fi utilizate pentru dezvoltarea abilităților creative și a abilităților profesionale.

## Universitatea de Tehnologie și Economie din Budapesta, Departamentul de Istorie a Arhitecturii și Conservare a Monumentelor (Ungaria)

Departamentul de Istorie a Arhitecturii și Conservării Monumentelor datează din anul 1870; prin urmare, instituția este aproape în aceeași vârstă cu învățământul superior în domeniul arhitecturii din Ungaria.

Departamentul de Arhitectură, înființat în epoca menționată mai sus, sub conducerea lui Imre Steindl, poate fi considerat predecesorul său. Cu siguranță, în deceniile lungi, numele, sarcina și personalul s-au schimbat semnificativ, dar tot timpul a fost un atelier științific național pentru învățământul în domeniul istoriei arhitecturii în Ungaria.

Activităților incipiente vizând istoria arhitecturii, mai târziu li s-a adăugat proiectarea clădirilor, și în zilele noastre, cercetarea științifică privind conservarea monumentelor și teoria arhitecturii a jucat un rol important în portofoliul Departamentului.



Cea mai importantă sarcină a Departamentului este de a preda spectrul complet al istoriei arhitecturii prin prelegeri teoretice și seminarii practice într-un mod cuprinzător. Subiectul istoriei arhitecturii îi însoțește pe elevi pe tot parcursul educației. Transferul de cunoștințe privind conservarea monumentelor se bazează pe abilitățile dezvoltate în prelegerile menționate anterior. Scopul nostru este de a valida o abordare istorică în cadrul cursurilor și diplomelor complexe de proiectare arhitecturală (completate cu consultări profesionale).

Departamentul oferă, de asemenea, educație post-universitară cu diploma de inginer specializat în conservarea patrimoniului construit.

Profesorii departamentului participă la lucrările Comitetului permanent de istorie și teorie a arhitecturii și conservării monumentelor de la Academia maghiară de științe.

Activitatea de cercetare a Departamentului este susținută de o bibliotecă profesională de aproape 20.000 de volume și cărți de arhivă, precum și de o arhivă unică de desene și planuri, serviciile de furnizare de informații fiind asigurate de către un bibliotecar profesionist. Revista științifică online a Departamentului numită *Architectura Hungariae* a fost publicată de câțiva ani până în prezent. Una dintre revistele Academiei, *Architectonics and Architecture* (Építés-Építészettudomány) este, de asemenea, editată la Departament, precum și revista științifică numită *Monument Preservation* (Műemlékvédelem) și revista științifică a Facultății de Arhitectură, numită *Periodica Polytechnica*



Architecture. În cursul anului universitar, scopul nostru este să oferim experiență personală studenților de la arhitectură prin programe periodice de practică la fața locului în Ungaria sau în străinătate. Departamentul consideră, de asemenea, ca o sarcină importantă implicarea următoarelor generații în cercetare, prin urmare studenții noștri sunt participanți cheie la Conferințele științifice ale studenților.

Un obiectiv important al departamentului este de a participa la discursuri științifice contemporane, la diverse programe de cooperare și cercetare naționale și internaționale.

Toți lectorii și personalul Departamentului sunt implicați în lucrările de educație și cercetare ale proiectului.

## Davino Ltd. (Ungaria)

DAVINO oferă o vastă experiență de consultanță în domeniul turismului și patrimoniului cultural în pregătirea și implementarea strategiilor și planurilor de acțiune pentru turism și patrimoniu cultural, precum și în elaborarea de planuri de afaceri realiste și practice pentru parteneri mari și mici și de la nivel internațional la nivel local. Consultanții de destinație DAVINO oferă expertiză aprofundată în ceea ce privește proiectele culturale și de patrimoniu, variind de la planuri de management pentru anumite situri de patrimoniu până la explorarea impactului și potențialului festivalurilor culturale. DAVINO este cea mai bine cunoscută firmă de consultanță în acest domeniu și are o bogată experiență și expertiză, de la realizarea de strategii generale la ghidarea proiectării și gestionării noilor centre de informare turistică și culturală. DAVINO se angajează în dezvoltarea turismului și a patrimoniului cultural care este cu adevărat durabil și oferă servicii de consultanță în dezvoltarea și gestionarea turismului durabil referitoare la destinații turistice, care sunt integrate cu dezvoltarea pieței. DAVINO are aproape 10 ani de experiență în furnizarea de servicii de consultanță cu integritate, transparență și angajament.

Produsele culturale transnaționale reprezintă valori comune europene, turism, arte, geografie, istorie și patrimoniu. DAVINO implementează o serie de activități de sprijinire a produselor transnaționale culturale și turistice bazate pe teme specifice, care încă mai au un potențial mare de creștere. DAVINO are o experiență puternică în domeniul culturii, artelor și turismului, cu expertiză pe teme istorice și culturale. DAVINO este interesat să fie partener al proiectelor culturale, turistice și de artă.

## Institutul de Arheologie (Croatia)

Institutul de Arheologie a fost înființat la 26 ianuarie 1961, în cadrul unei sesiuni de înființare, printr-o Decizie a Departamentului de Arheologie și a Departamentului de Istorie a Artei din cadrul Facultății de Științe Umaniste și Științe Sociale a Universității din Zagreb, sub denumirea de „Institutul de Istorie a Artei și Arheologie” pentru a continua lucrările științifice privind studiul patrimoniului național în domeniile arheologiei și istoria artei.

Printr-o decizie a Consiliului Facultății de Științe Umaniste și Științe Sociale a Universității din Zagreb, din 15 mai 1965, instituția a început să lucreze sub denumirea de „Institut Arheologic”. Printr-o Decizie a Consiliului Universității din Zagreb, la 13 iunie 1968 a dobândit statutul de Institut arheologic independent al Universității din Zagreb.

Bazat pe Legea privind organizarea muncii științifice și pe Decizia Consiliului Republicii pentru Muncă Științifică din 23 decembrie 1976, Institutul a fost integrat în Centrul pentru Științe Istorice, iar pe 9 septembrie 1987 în Institutul pentru Științe Istorice al Universității din Zagreb. La 21 noiembrie 1990, Institutul pentru Istoria Artei a devenit independent de Institutul pentru Științe Istorice. Un decret al Ministerului Științei și Tehnologiei din 1 octombrie 1991 a înființat un Institut independent de istorie a artei, la care a fost atașat Departamentul de arheologie.



Institutul de Arheologie s-a impus ca instituție științifică centrală pentru cercetarea arheologică de bază și aplicată în Republica Croația, care acoperă toate perioadele arheologice, dezvoltând în același timp teoria și metodologia cercetării, precum și crearea ARHINDOKS (Archaeological Information Documentation Center) ca baze de date tematice ale siturilor și descoperirilor arheologice.

În plus față de cercetările arheologice de bază, personalul Institutului de arheologie participă la învățământul superior. Institutul de Arheologie a dezvoltat o bogată activitate editorială prin publicarea de reviste științifice și profesionale, monografii și lucrări, precum și organizarea de conferințe științifice internaționale, mese rotunde și ateliere.

## Institutul de Arheologie (Serbia)

Institutul de Arheologie din Belgrad a fost fondat la 31 mai 1947, cu scopul de a aduna experți în domeniul arheologiei într-o singură instituție științifică. Inițial, a făcut parte din Academia Sârbă de Științe, fiind gândit ca un loc din care acțiunile arheologice viitoare vor fi organizate și coordonate sistematic atât la nivel național, cât și internațional. Activitatea Institutului s-a bazat întotdeauna pe cercetări științifice, săpături sistematice și cercetări ale siturilor arheologice, publicații, precum și pe cooperarea cu alte instituții legate de arheologie și protecția patrimoniului cultural. Din 1961, Institutul de Arheologie este o instituție științifică complet independentă finanțată de Ministerul Științelor.

Cercetătorii Institutului conduc un număr mare de săpături semnificative în Serbia. Dintre acestea, săpăturile de protecție care au urmat construcției centralelor hidroelectrice „Đerdap 1” și „Đerdap 2” de pe Dunăre se remarcă prin amploarea, importanța și numărul de situri pe care le-au dat. În ultimele decenii, Institutul continuă să efectueze cercetări arheologice în numeroase situri proeminente, independent sau în cooperare cu muzee, institute de protecție a monumentelor culturale și parteneri internaționali.

În 1950, Institutul a fost onorat să preia publicația celui mai vechi jurnal arheologic din Serbia - „Starinar”, care continuă până în prezent. Împreună cu „Starinar”, activitatea editorială a Institutului include o serie de ediții speciale, numeroase monografii și lucrări tematice.

Numărul de asociați ai Institutului a crescut treptat, astfel încât astăzi Institutul are peste 50 de cercetători permanenți și aproximativ o sută de asociați externi. Institutul, în ciuda evenimentelor turbulente din ultimele decenii, a reușit să supraviețuiască timp de peste 70 de ani și să obțină în mod continuu rezultate semnificative și notabile. Această instituție științifică arheologică unică și centrală este situată în centrul Belgradului, în clădirea Academiei Sârbe de Științe și Arte.



## Facultatea de Științe Tehnice, Universitatea din Novi Sad (Serbia)

Facultatea de Științe Tehnice este cea mai mare facultate a Universității din Novi Sad, înființată în 1960. Este formată din 13 departamente, 10 servicii administrative și 31 de centre de cercetare. Oferă 90 de programe de studii acreditate. Cu peste 15.000 de studenți și 1.200 de angajați, Facultatea se situează printre cele mai mari și mai dezvoltate facultăți din regiune.

Răspunsul rapid în generarea de noi tehnologii și necesitatea de a le reînnoi pe cele existente, precum și creșterea intensivă a economiei și a sectorului social, necesită dezvoltarea corespunzătoare a activității de cercetare, a facultăților orientate spre cercetare și a centrelor eficiente pentru transformarea cunoștințelor în tehnologii utile. Aceasta presupune:

- Dezvoltarea intensivă a cunoștințelor
- Calitatea înaltă a procesului educațional
- Curricule flexibile
- Relație nouă, funcțională facultate - întreprindere.

În consecință, activitățile Facultății de Științe Tehnice au fost împărțite în modul următor:

- Educație
- Cercetare și dezvoltare
- Cercetare aplicată (cooperare cu industrie)

Activitățile de cercetare ale facultății sunt direcționate spre realizarea cercetării în cadrul proiectelor fundamentale, de inovare și dezvoltare tehnologică. Facultatea este acreditată ca instituție de cercetare științifică. Activitățile de cercetare și dezvoltare ale facultății se desfășoară în laboratoare moderne și centre de calculatoare. În prezent, există peste 120 de proiecte susținute de ministerele științei și tehnologiei sârbe și provinciale și 87 de proiecte internaționale realizate în diferite programe: COST, EUREKA, H2020, INTERREG, ERASMUS + și CEEPUS.

## Clusterul Național de Turism "Ghidul Bulgar" (Bulgaria)

Clusterul Național de Turism „Ghidul bulgar” este o organizație turistică axată pe dezvoltarea durabilă a tipurilor specializate de turism, inclusiv patrimoniul cultural și turismul cultural, dezvoltarea turismului durabil și încurajarea dezvoltării antreprenoriale în sectorul turistic. Misiunea sa este legată de a oferi o experiență îmbogățitoare de călătorie turiștilor „care o caută” și de a sprijini dezvoltarea durabilă a IMM-urilor din domeniul turismului prin implementarea unor abordări inovatoare pentru furnizarea de servicii și pachete turistice.

Clusterul NTC BG are experiență în următoarele domenii:



- Activități de marketing și branding; organizarea diverselor evenimente, de ex. întâlniri B2B, festivaluri, traininguri. A fost co-organizator de evenimente internaționale de matchmaking în cadrul ITB-Berlin în 2015 și 2016.
- Proiectarea pachetelor turistice și a traseelor turistice
- Dezvoltarea de platforme și aplicații online, inclusiv site-uri de turism informaționale și de marketing, platforme de educație și formare online, accelerator de afaceri, joc de simulare a afacerii.
- Cercetare și analiză a condițiilor pieței, a cadrului legislativ, a evaluării nevoilor, a dezvoltării curriculelor și sistemelor educaționale.
- Elaborarea strategiilor complexe, inclusiv privind dezvoltarea turismului durabil, valorificarea patrimoniului cultural, implementarea modelelor de afaceri inovatoare.
- Dezvoltarea competențelor soft și digitale în rândul tinerilor, încurajând antreprenoriatul.
- NTC a dezvoltat și întreține cu succes un portofoliu de mai multe platforme IT, inclusiv:
  - Platforma turistică ([www.bg-guide.org/en](http://www.bg-guide.org/en)) despre patrimoniul cultural bulgar, siturile de mediu, atracțiile și locurile culinare (restaurante) oferind utilizatorului posibilitatea de a avea o experiență turistică diferită. Platforma a fost distinsă cu premiul „Site-ul web favorit al publicului” în cadrul Premiilor Bulgarian Web Awards în anul 2015.
  - Platforme educaționale în domeniul turismului: [www.trans-edu.net](http://www.trans-edu.net), [www.virtualrooms.eu](http://www.virtualrooms.eu), [www.sem-centres.eu](http://www.sem-centres.eu)
  - Joc de simulare de afaceri bazat pe turism: [www.hotelempire.eu](http://www.hotelempire.eu)

## Centrul pentru Interpretarea Patrimoniului (Bulgaria)

CHI este un ONG independent, înființat în 2011, care lucrează pentru a îmbogăți accesibilitatea și calitatea ofertelor culturale prin proiectarea și introducerea de experiențe culturale creative pentru turiști și vizitatori. Oferă cunoștințe, instrumente și abilități pentru a sprijini fabricarea patrimoniului prin implicarea cetățenilor în formate directe și digitale de învățare. CHI își propune să inspire antreprenoriatul prin promovarea interpretării și recunoașterii patrimoniului de calitate, să creeze înțelegerea și aprecierea publică a patrimoniului și să permită incluziunea socială prin „îmbunătățirea capacității, oportunității și demnității ... oamenilor pe baza identității lor” (Banca Mondială ). Siturile istorice și

culturale, peisajele, parcurile naturale și tematice, muzeele, comunitățile locale, unitățile de turism, industriile culturale creative etc. sunt în centrul atenției. CHI este membru al Consiliului Național pentru Turism din Bulgaria, este organism consultativ al Ministrului Turismului și membru al Asociației Europene pentru Interpretarea Patrimoniului "Interpret Europe" și colaborează cu numeroase organizații din domeniul culturii și turismului.

Proiectează și implementează o nouă generație de produse și servicii de interpretare a patrimoniului cultural pentru situri de patrimoniu, operatori culturali și unități de turism, care implică vizitatorii și localnicii în experiența incluzivă și co-creare. CHI promovează culturi autentice, care creează valoare și răspund la noile cerințe de turism emoțional. Construiește lanțuri de valoare prin co-management participativ, încurajând astfel o planificare comunitară incluzivă și durabilă pentru un dialog intergenerațional și intercultural îmbunătățit. CHI lucrează pentru reziliența și întinerirea patrimoniului în spațiile private și publice prin aplicarea criteriilor și standardelor adoptate la nivel internațional pentru scrierea și povestirea de povești de calitate. Organizează cursuri de instruire privind modul de implicare a publicului și relaționarea directă cu ADN-ul patrimoniului local și al destinațiilor.

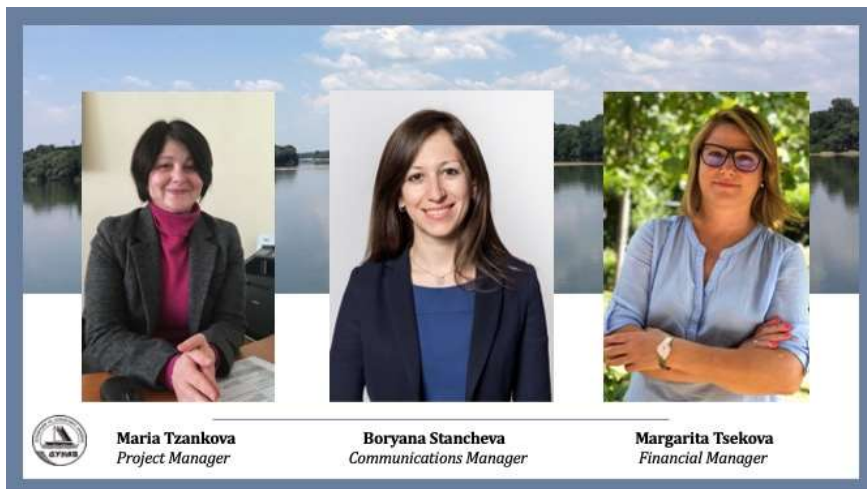


## Asociația Municipiilor Dunărene „Dunărea” (Bulgaria)

Asociația Municipiilor Dunărene „Dunărea” (ADRM) este o asociație regională formată din 35 de autorități publice locale (municipalități) din partea bulgară a regiunii Dunării. A fost înființată în 1993. ADRM are o puternică identitate regională și conduce procesul de formulare a unui concept și a unei strategii pentru dezvoltarea regională ca parte a macroregiunii Dunării și pentru realizarea obiectivelor Strategiei UE pentru Regiunea Dunării.

Domeniile prioritare de acțiune ale Asociației sunt conectivitatea la transport, turismul, energia și mediul înconjurător, educația și cercetarea și protecția civilă. Problemele orizontale sunt buna guvernare, specializarea inteligentă, inovarea și dezvoltarea durabilă, cooperarea transfrontalieră și transnațională.

ADRM are o experiență unică în zona Dunării de Jos în ceea ce privește valorificarea patrimoniului comun al fortificațiilor romane: ADRM a dezvoltat un traseu turistic cu toate elementele sale (strategii și materiale promoționale); a colectat informații și cercetări cu privire la siturile, muzeele și festivalurile fortificațiilor romane, precum și bune practici în dezvoltarea și promovarea patrimoniului roman; a construit parteneriate cu toate părțile interesate relevante din Bulgaria și România. Această experiență poate fi bazată pe un parteneriat mai larg în cadrul Living Danube Limes. Baza informațională și materialele educaționale / promoționale pe tema Frontierei Romane vor fi aplicate și dezvoltate în continuare pe o scară geografică mai largă.



**Maria Tzankova**  
Project Manager

**Boryana Stancheva**  
Communications Manager

**Margarita Tsekova**  
Financial Manager

## Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” (România)

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București este cea mai veche și cea mai importantă instituție academică din acest domeniu din România. Universitatea continuă o lungă tradiție a învățământului superior local în domeniul arhitecturii, a cărui fundație este strâns legată de ascensiunea României moderne și de stabilirea noii sale structuri și culturi instituționale, în a doua jumătate a secolului al XIX-lea.

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București oferă mai multe programe de licență, masterat și doctorat, conducând la diferite specializări în domeniile Arhitectură și Urbanism.

Programele de licență și masterat sunt coordonate de cele trei facultăți ale Universității: Facultatea de Arhitectură, Facultatea de Arhitectură de Interior și Facultatea de Planificare Urbană.

UAUIM are una dintre cele mai mari facultăți de arhitectură din Europa de Est. Programa sa acoperă o gamă largă de studii de arhitectură: de la arhitectură și planificare, de la proiectare la tehnologie, de la structură la construcție, de la durabilitate la eficiență energetică etc.

După 15 ani de la înființare, Facultatea de Arhitectură de Interior își propune continuarea și îmbunătățirea ofertei sale de educație, ce se bazează pe trei direcții de studiu.



Facultatea de Urbanism funcționează din 1997, ca urmare a nevoii de a avea un specialiști în urbanism instruiți în strânsă colaborare cu specialiștii în domeniul proiectării de clădiri, astfel încât cele două direcții de studiu să aibă puncte comune și o înțelegere coerentă în domeniul proiectării urbane.

UAUIM a stabilit relații de colaborare cu peste 80 de școli de arhitectură din Europa, Asia, America de Sud și Statele Unite. Programul Tempus și ulterior programul Erasmus au facilitat schimburile de studenți și profesori între UAUIM și peste 50 de școli de arhitectură din Europa.

## Muzeul Național de Istorie și Arheologie din Constanța (România)

Muzeul Național de Istorie și Arheologie din Constanța este unul dintre cele mai bogate muzee din România și a doua instituție de acest tip ca mărime din țară, după Muzeul Național de Istorie a României din București.

Muzeul Național de Istorie și Arheologie găzduiește un patrimoniu impresionant, format din peste 430.000 de obiecte datând din paleolitic până în epoca modernă. Ceea ce caracterizează muzeul în comparație cu instituțiile similare din alte județe este că, deși accentul este pus pe istoria Dobrogei, acesta acoperă și o zonă tematică națională.

Instituția găzduiește obiecte grecești, românești, bizantine și medievale (unelte și arme de piatră, bronz și fier), ceramică, elemente arhitecturale antice (precum coloane, capiteluri, frontoane, cadre), sculpturi antice, vase de sticlă, statui din bronz, bijuterii, monede (colecția include monede de argint, bronz și aur, unele dintre ele unice), icoane, documente, hărți, modele, fotografii, telegrame, reviste, obiecte ale unor personalități de la începutul secolului al XX-lea, mobilier și alte obiecte de mare semnificație istorică.

## Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare în Turism (România)

Institutul Național de Cercetare și Dezvoltare în Turism - INCDT este singura instituție din România specializată în cercetări științifice de interes național în domeniul turismului. INCDT are o vastă experiență în cercetarea turistică acumulată de-a lungul a 49 de ani de activitate continuă. Rolul INCDT este de a fundamenta baza științifică pentru dezvoltarea turismului românesc în toate formele sale, de a contribui la creșterea competitivității acestui sector și de a dezvolta strategii naționale și locale în acest domeniu.

INCDT a fost implicat în peste 14 proiecte finanțate de UE din 2010, având ca scop consolidarea cooperării internaționale în domeniul turismului la nivelul UE și în special în regiunea Dunării.

Institutul a implementat numeroase proiecte naționale finanțate în cadrul programelor naționale de cercetare și a contribuit la dezvoltarea a numeroase infrastructuri turistice pentru stațiunile montane, balneoterapeutice și de pe litoral, precum și la elaborarea Strategiei Naționale de Turism 2019-2022, a Master Planului General de Amenajare a Teritoriului - Capitolul Turism, a Strategiei Naționale de Ecoturism și a multor altor strategii la nivel local și regional. INCDT este membru al diferitelor grupuri de lucru din domeniul turismului și a devenit membru al Rețelei Europene de Turism Cultural din 2014.

Principalele domenii de competență ale INCDT sunt dezvoltarea de studii și statistici în turism, dezvoltarea strategiilor locale, județene și regionale în turism, elaborarea de documentații tehnice (studii de fezabilitate și prefazăbilitate) și cercetare și dezvoltare în turism.



## Republica Moldova

Avem, de asemenea, un partener din Republica Moldova în cadrul proiectului Living Danube Limes și așteptăm cu nerăbdare să prezentăm această instituție în următorul număr al buletinului nostru informativ

## REZUMATUL PROGRESULUI ACTIVITĂȚILOR ÎN CADRUL PROIECTULUI LIVING DANUBE LIMES

### Raport privind Pachetul de activități WP T1

Ca bază pentru întregul proiect, este esențial să se definească și să se înțeleagă arheologic și istoric diferitele fațete ale limes-urilor romane de pe Dunăre pentru a putea prezenta și promova eficient aceste situri de patrimoniu cultural comun. Limesul nu ar trebui înțeles doar ca o graniță dură, păzită și apărată de militari, ci mai degrabă ca o barieră naturală care a servit fie ca linie de apărare în timp de tulburări și războaie, fie ca element de legătură utilizat pentru transport și comerț. Mai mult, trebuie să luăm în considerare faptul că fiecare secțiune a fortificațiilor dunărene, care în ansamblu se întindeau pe o distanță de aproape 3000 de kilometri de-a lungul graniței de nord a Imperiului Roman, a trecut printr-o dezvoltare diferită datorită progresului expansiunii romane, diferitelor triburi germanice care s-au stabilit în diferite zone, condițiilor naturale variate etc. Astfel, ca prim pas, am dezvoltat împreună o lucrare care tratează aspecte diverse care analizează fortificațiile romane de pe Dunăre și viața de-a lungul acestei vechi „granițe naturale fluviale” din primele șase secole după Hristos.

O altă parte centrală a WP T1 este identificarea a opt situri pilot, unul în fiecare dintre următoarele țări partenere (de la vest la est în conformitate cu direcția de curgere a Dunării): Germania, Austria, Slovacia, Ungaria, Croația, Serbia, Bulgaria, și România. Pentru a culege informații valoroase cu privire la rămășițele lor arheologice, partenerul proiectului Institutul Ludwig Boltzmann pentru Prospekție Arheologică și Arheologie Virtuală (LBI ArchPro) va efectua cercetări geofizice extinse în mai multe situri pilot în prima jumătate a anului 2021. Un studiu geofizic este o metodă de prospecție nedistructivă folosită pentru explorarea și cartarea structurilor arheologice sub suprafața solului. Rezultatele acestor examinări vor servi în continuare ca bază pentru reconstrucțiile de realitate virtuală care vor fi dezvoltate în WPT2.

Astfel, LBI ArchPro a pus la dispoziția partenerilor proiectului Living Danube Limes un catalog de criterii pentru a-i sprijini în identificarea siturilor romane adecvate pentru efectuarea unei cercetări geofizice. Pe baza acestora, țările partenere au predefinit o selecție de posibile site-uri pilot. După o evaluare bazată pe criteriile suplimentare, cum ar fi potențialul turistic al siturilor, va fi făcută selecția finală și cele opt situri pilot Living Danube Limes vor fi identificate în cele din urmă la începutul anului 2021. Așteptăm cu nerăbdare să vi le prezentăm în al doilea număr al buletinului nostru informativ.

### Reconstrucția unei nave romane care naviga pe Dunăre în cadrul WP I1



Photos by: M. Orgeldinger

Pe baza rămășițelor epavelor romane descoperite la Mainz în 1981, partenerul nostru Universitatea Friedrich-Alexander urmează să reconstruiască o navă din perioada romană târzie din secolul al IV-lea d.Hr. Reconstrucția se bazează pe epavele din Mainz I și V, expuse la Muzeul de Navigație Antică din Mainz. Nava este reconstruită cât mai aproape de condițiile autentice romane și va fi finalizată până la sfârșitul lunii iunie 2022, urmând a naviga pe Dunăre până la Marea Neagră într-o croazieră care leagă toate siturile-pilot ale proiectului Living Danube Limes și țările partenere. După finalizarea proiectului, ea va rămâne în fiecare țară parteneră care se învecinează cu Dunărea timp de un an. Numele navei

noastre reconstituite este *Danuvina Alacris*, care corespunde frumos primelor două părți ale numelui proiectului nostru, Dunărea vie.

Până în prezent, constructorul nostru de ambarcațiuni a început să lucreze cu planurile de linii, discutate cu Roland Bockius, care a publicat epavele antice târzii găsite la Mainz în 2006. Sondajul este disponibil, epavele au fost înregistrate în 3-D și a început reconstrucția; un grup de voluntari, studenți și constructorul de bărci sunt în prezent pe deplin implicați în acest proces. După doborârea molizilor necesari catargului și a vergilor și producerea primelor vâsle, care sunt făcute de asemenea din molid, acțiunea de tăiere a stejarilor a avut loc la începutul lunii noiembrie; 18 stejari de 20 de metri cu un diametru mediu de 50 cm, la curbura de 90 de cm și cu o grosime adecvată. Acestea au trebuit transportate la șantierul din Schlungenhof, în Germania, unde au trebuit să fie îngrădite, astfel încât să se usuce la timp în timp ce se construiesc cadrele construcției.

Toate aceste activități se desfășoară cât mai aproape posibil de metodele artisanale romane și cu instrumente romane. În acest scop, am avut instrumente romane a căror fabricație a început de la 1 iulie, de ex. o forjă romană, fierăstraie, burghie, sape și planșe.

## RAPORT PRIVIND ACTIVITĂȚILE PROIECTULUI LIVING DANUBE LIMES

### Întâlnirea online de lansare a proiectului



În data de 10 august 2020, evenimentul de lansare a proiectului a adunat peste 80 de participanți din cele zece țări partenere. Întâlnirea a fost deschisă de coordonatorul de proiect Anna Kaiser de la Universitatea Danubian Krems - liderul proiectului - prin întâmpinarea tuturor proiectului și a partenerilor asociați și prin propunerea unui toast pentru începerea cu succes a proiectului. În cadrul ședinței inițiale, proiectul a fost prezentat în detaliu de Universitatea Dunării Krems și de coordonatorii fiecărui pachet individual de activități. Toți partenerii și asociații strategici ai proiectului s-au prezentat pe ei și instituțiile lor. Ni s-a alăturat doamna Ana Leganel, ofițer de proiect la Secretariatul Comun al Programului Transnațional Interreg Dunărea, care s-a bucurat că a reușit să participe la acest eveniment oficial de lansare a proiectului



Living Danube Limes în numele Secretariatului Comun și care a oferit informații detaliate despre fapte și cifre privind Programul Transnațional al Dunării.

## Prima întâlnire de tip Focus Group în Germania

Prima parte a primei întâlniri locale a focus grupului din și pentru Germania a avut loc online în data de 16 septembrie 2020 și a fost prezentă de prof. Alexandra Busch (director general al Römisch-Germanisches Zentralmuseum), prof. Friederike Fless (președinte al Institutului German de Arheologie), Prof. Michael Sommer (președintele Comisiei Germane a Limes-urilor) și prof. Dreyer (FAU Erlangen-Nürnberg). Subiectele discutate în acest cerc restrâns de experți au fost sprijinul pentru publicitatea proiectului, produsele media pentru muzee și voluntarii pentru construirea navei romane de pe Dunăre. Ideea unei expoziții itinerante, care ar putea fi oferită muzeelor de pe Dunăre și să însoțească proiectul a fost, de asemenea, adusă pe agenda întâlnirii.

Cea de-a doua parte a primei reuniuni a focus grupului local, a fost o întâlnire a părților interesate care a avut loc pe 16 octombrie în primăria Gunzenhausen (Gunzenhausen este locul principal al reconstrucției navei). La aceasta au participat primarul din Gunzenhausen, domnul Fitz, Daniel Burmann, șeful asociației pentru scopuri speciale, Wolfgang Eckerlein, șeful biroului de turism, precum și Boris Dreyer, Alexander Hilverda, Christina Sponsel-Schaffner de la FAU și reprezentanți culturali locali, dl Sommer (președintele Comisiei Germane a Limes-urilor), dl Gschwind (Bayerische Denkmalpflege), dna May (Limesfachberatung). Principalele puncte discutate cu părțile interesate au fost perspectivele pe termen lung pe care proiectul le poate oferi pentru regiune, printre altele pentru susținerea eforturilor lui Gunzenhausen pentru un nou muzeu al fortificațiilor romane, complet echipat cu mijloace media din secolul XXI. O altă problemă importantă, care este dragă proiectului însuși, a fost evidențiată și reafirmată cu fermitate de toate părțile - istoricitatea activităților locale și regionale din cadrul proiectului Living Danube Limes.

## Evenimentul public de lansare a construcției navei



Fotografii de: M. Orgeldinger

La data de 24 septembrie, a avut loc începerea construcției șantierului în care va fi realizată nava în Gunzenhausen (Germania).

Reconstituirii din Austria și Germania au fost foarte bine primiți și și-au prezentat echipamentele datând din Imperiul Mijlociu până la Antichitatea târzie, care avea tabăra de bază în corturi romane. Traseul a fost realizat circular, cu marcaje bine stabilite din cauza Covid-19, publicul având posibilitatea de a vedea aplicații ale meșteșugului roman între orele două și șase după amiază, pe vreme frumoasă, cu doi reconstitutori la o forjă unde erau forjate cuie romane. Au fost expuse și produsele fierarului: topoare romane, securi, tesle, planșe și burghie. Au fost prezentate și obiecte de încălțăminte romană. Au fost 300 de spectatori și reprezentanți ai muzeelor și culturii locale.

## Atelier Online-Construcția navei romane

În data de 14 decembrie 2020, Universitatea din Erlangen-Nürnberg a găzduit un atelier despre reconstrucția *lusoriei*, nava noastră de patrulare din secolul IV CE. Acesta s-a derulat între orele 14.00 și 16.45.

După o scurtă introducere în tematica atelierului și subiectul prezentărilor, au fost prezentați vorbitorii. În plus, a fost explicată construcția acestei ambarcațiuni în contextul general al proiectului.

În prelegerea sa, Ronald Bockius a descris dovezile circumstanțiale care l-au condus pe domnul Höckmann, excavatorul *lusoriei* din Mainz, care este modelul navei noastre, să reconstruiască *lusoria* la aproximativ 21,5 m cu 30-32 de vâslași.

În cea de-a treia prelegere, Boris Dreyer a prezentat stadiul lucrărilor în curs. Procesul de construcție a ambarcațiunilor include producția de echipamente romane necesare. Procesul de reconstrucție include lucrul pe barcă în sine, desigur: selectarea și tăierea speciilor de copaci care au fost folosite și pe navele romane originale (epavele din Mainz). Molidul va fi folosit pentru părțile bărcii care nu au fost păstrate (adică catarg, pânze, vâsle). Stejarul va fi tăiat și transportat la Schlungenhof la Altmühlsee, unde va fi șantierul principal și apoi, în 2030, și locația finală a *lusoriei*. Șabloanele pentru Danuvina Alacris, care este numele noii bărci de tip *lusoria*, au fost realizate conform planului de linii optimizat. Rețeaua de stejar și ridicarea holului la șantierul final sunt rezervate pentru începutul anului 2021.

În cea de-a patra prelegere, Timm Weski a oferit o imagine de ansamblu asupra componentelor navelor romane care nu sunt păstrate în originalul nostru din Mainz, dar pot fi adăugate în mod plauzibil din alte contexte în sau aproape în același timp. Nu se pot introduce dovezi clare în toate cazurile, dar se pot evidenția aproximări și posibilități.

## SALVAȚI DATELE ÎN CALENDAR!

Sperăm să putem desfășura în cele din urmă activități fizice și la fața locului la site-urile noastre pilot în 2021, așa încât vă invităm să căutați activitățile derulate la aceste locații utilizând mijloacele de comunicare pe care vi le punem la dispoziție online sau luând legătura cu partenerii noștri din țările respective.

În perioada 13-19 iulie 2021, școala noastră internațională de vară având ca temă metodele arheologice neinvazive are loc în Viminacium din Serbia.

Prima noastră conferință internațională se va concentra pe potențialul istoric al povestirii de-a lungul fortificațiilor romane de pe Dunăre și va avea loc la Novi Sad, Serbia în perioada 7-9 septembrie 2021.

## VIZITAȚI-NE ONLINE



<http://www.interreg-danube.eu/approved-projects/living-danube-limes>



@LivingDanubeLimes



@DanubeDtp



@livingdanubelimes



@Living Danube Limes



# Interreg



EUROPEAN UNION

## Danube Transnational Programme

## Living Danube Limes

