



# WORLD ART NOUVEAU DAY

11 June 2022

Julia Katona | Museum of Applied Arts, Budapest

# **FESTIVAL OF ART NOUVEAU**

## **11 June – 25 June 2022**



# A SZECCESSZIÓ FESZTIVÁLJA ■ ■

2022. JÚNIUS 11-25.



A SZECCESSZIÓ VILÁGNAPJA



Iparművészeti Múzeum



**Interreg**   
Danube Transnational Programme  
ARTNOUVEAU2

A MAGYAR PARTNER RÉSZVÉTELE  
A PROJEKTBEN A MAGYAR ÁLLAM  
TÁRSFINANSZÍROZÁSÁVAL VALÓSULTI MEG.

PROJECT CO-FUNDED BY  
THE EUROPEAN UNION FUNDS (ERDF, IPA II)

DTP3-748-2.2 ARTNOUVEAU2

IMM.HU/SZECIFESZT

REGISZTRÁCIÓ: [BIT.LY/SZECIFESZT](https://bit.ly/szecifeszt)



A  
SZECCESSZIÓ  
VILÁGNAPJA



Iparművészeti Múzeum



**Interreg**   
Danube Transnational Programme  
ARTNOUVEAU2

A MAGYAR PARTNER RÉSZVÉTELE  
A PROJEKTBEN A MAGYAR ÁLLAM  
TÁRSFINANSZÍROZÁSÁVAL VALÓSUL(T) MEG.

PROJECT CO-FUNDED BY  
THE EUROPEAN UNION FUNDS (ERDF, IPA II)

DTP3-748-2.2 ARTNOUVEAU2



A  
SZECCESSZIÓ  
FESZTIVÁLJA


PROGRAMOK

2022. JÚNIUS 11-25.



## EGY KIS BÉCS BUDÁN

Josef Hoffmann alkotása: a Pikler-villa

JÚNIUS 25-TŐL A RÁTH GYÖRGY-VILLÁBAN  
[www.imm.hu](http://www.imm.hu)  Iparművészeti Múzeum



Saját ex libris pecsétet, füzetborítót, szitanyomott vászontáskát készíthet, aki beleveti magát az Iparművészeti Múzeum június 11–25. közötti **SZECESSZIÓS FESZTIVÁL**jába.

A workshopokon kívül még számos más programmal is készülünk, városi sétákkal, műhelylátogatásokkal, előadásokkal, tárlatvezetésekkel és kerekasztal-beszélgetésekkel. A fesztivál csúcspontja a zárónapon lesz, ekkor nyílik ugyanis legújabb kiállításunk a Ráth-villában, az **EGY KIS BÉCS BUDÁN - JOSEF HOFFMANN ALKOTÁSA: A PIKLER-VILLA** címmel. A fesztivál összes programja ingyenes, de érdemes rájuk előre regisztrálni a [bit.ly/szeczifeszt](http://bit.ly/szeczifeszt) oldalon.

A szecesszió világnapját magyar kezdeményezésre 2013 óta ünnepeljük minden év június 10-én. Ez a nap a századforduló két híres építéséhez kötődik: ekkor halt ugyanis meg Lechner Ödön (1914-ben) és Antoni Gaudí (1926-ban). Ma már a Réseau Art Nouveau Network (RANN) nemzetközi szecessziós szervezet hivatalos programjai közt is szerepel a világnap, amelyhez 2017 óta évről évre egy központi téma mentén csatlakoznak a résztvevő intézmények programjaikkal. Ez a téma az idén – a tizedik, jubileumi évben – a szecesszió tipográfiája, amelyet a nyáron kéthetes fesztivállal ünnepel az Iparművészeti Múzeum.

### SZECESSZIÓS KIÁLLÍTÁSOK A RÁTH GYÖRGY-VILLÁBAN

- » A mi szecesszióink – az Iparművészeti Múzeum gyűjteménye
- » Egy kis Bécs Budán – Josef Hoffmann alkotása: a Pikler-villa
- » Minivarázs – művészi ex librisek vetítőterme

2022.06.11. SZOMBAT

## A SZECESSZIÓ VILÁGNAPJA

10.00–12.00 Kívül-belül szecesszió – villák, paloták, magánbérházak  
VÁROSI SÉTA

**Találkozási pont:** Ráth György-villa, 1068 Budapest, Városligeti fasor 12.  
A séta során elsőként a Ráth György-villába látogatunk, a Bajza utcában a 150 éve született Bálint Zoltánról emlékezünk meg, majd a Körössy-villát nézzük meg, végül a Sonnenberg-háznál fejezzük be az utunkat. » Kapovits Réka építész-mérnök

10.00–15.00 Legyél Te is grafikus a századfordulón!  
WORKSHOP

**Helyszín:** Ráth György-villa, 1068 Budapest, Városligeti fasor 12.  
A szecessziós workshopon elkészítheted saját ex libris pecsédet, névjegykártyádát és monogramos hűtőmágneseidet. Továbbá megtudhatod, milyen lehetett egy képeslap a századfordulón, valamint azt is, hogy mi a különbség a névjegykártya és a vizitkártya között. » Borsai Dóra, Joó Julianna, Niklai Gyöngyvér, Péterfy Melinda » FIGYELEM! A programon való részvétel folyamatos, 10 és 15 óra között bármikor lehet csatlakozni!

10.00–11.00 Szecessziós BETŰ/S KÉP a mindennapokban  
ELŐADÁS

**Helyszín:** Ráth György-villa, Látványtár, 1068 Budapest, Városligeti fasor 12.  
Az előadáson a szecessziós képeslapok, könyvek, folyóiratok, ex librisek, meghívók, menükártyák mindennapokat megszépítő varázslatos grafikáit nézzük meg. » Horváth Hilda művészettörténész, muzeológus, Iparművészeti Múzeum

11.30–12.30 Aranykor a műgyűjtő otthonában  
TÁRLATVEZETÉS

**Helyszín:** Ráth György-villa, 1068 Budapest, Városligeti fasor 12.  
A tárlatvezetés keretében a budapesti Iparművészeti Múzeum első főigazgatója, Ráth György és felesége villáját járhatjuk be, miközben kitüntetett figyelmet szentelünk a bútoroknak és bútoregységeknek. » Gerhardt Krisztina tárlatvezető, Iparművészeti Múzeum

14.00–15.00 Színes pompa a századfordulón  
TÁRLATVEZETÉS

**Helyszín:** Ráth György-villa, 1068 Budapest, Városligeti fasor 12.  
A vezetés során a budapesti Iparművészeti Múzeum első főigazgatója, Ráth György és felesége villáját járhatjuk be, kitüntetett figyelmet szentelve a kerámia- és üvegtárgyaknak. » Gerhardt Krisztina tárlatvezető, Iparművészeti Múzeum

15.00–16.00 A vonal a szecesszió iparművészetében  
ELŐADÁS

**Helyszín:** Ráth György-villa, Látványtár, 1068 Budapest, Városligeti fasor 12.  
Az előadásban a szecesszió művészetének vonalkezelését követjük nyomon a díszítőművészet, a tipográfia, a tárgyalkotás szempontjából. » Katona Júlia művészettörténész, muzeológus, Iparművészeti Múzeum

2022.06.14. KEDD  
17.00–19.00 A vonal esztétikája – Tipográfia a hazai szecessziós építészetben  
ELŐADÁS

**Helyszín:** Ráth György-villa, Látványtár, 1068 Budapest, Városligeti fasor 12.  
Az előadás az építészeti tervek dekorativitását és vonalkezelését mint a Gesamtwerk egyik első állomását mutatja be hazai példákkal illusztrálva. » Baldavári Eszter muzeológus, kurátor, Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ

2022.06.15. SZERDA  
17.00–19.00 Sejtelmes csillogás és klasszikus értékek a Ráth-villában  
TÁRLATVEZETÉS

**Helyszín:** Ráth György-villa, 1068 Budapest, Városligeti fasor 12.  
A tárlatvezetés keretében a budapesti Iparművészeti Múzeum első főigazgatója, Ráth György és felesége villáját járhatjuk be, külön kiemelve a hangulatos miliő szecessziós csillárjait és lámpáit. » Gerhardt Krisztina tárlatvezető, Iparművészeti Múzeum

2022.06.16. CSÜTÖRTÖK  
SZAKMAI KONFERENCIA  
17.00–19.00 A historizáló és szecessziós összművészeti terek rekonstrukciójának és fenntartásának gyakorlati kérdései  
KEREKASZTAL-BESZÉLGETÉS

**Helyszín:** Károlyi–Csekonicz-palota, 1088 Budapest, Reviczky u. 6.  
Az esemény a Károlyi Gáspár Református Egyetem Művészettörténet Tanszéke és az Iparművészeti Múzeum közös, Összművészeti tendenciák a historizmus és a szecesszió építészetében című konferenciájának záró eseményeként kerül megrendezésre.

2022.06.17. PÉNTEK  
17.00–19.00 Kívül-belül szecesszió – villák, paloták, magánbérházak  
VÁROSI SÉTA

**Találkozási pont:** Ráth György-villa, 1068 Budapest, Városligeti fasor 12.  
A séta során elsőként a Ráth György-villába látogatunk, a Bajza utcában a 150 éve született Bálint Zoltánról emlékezünk meg, majd a Körössy-villát nézzük meg, végül a Sonnenberg-háznál fejezzük be az utunkat. » Joó Julianna művészettörténész, múzeumpedagógus, Iparművészeti Múzeum



## 2022.06.18. SZOMBAT

10.00-12.00 Készíts füzetet szecessziós borítóval!

WORKSHOP

**Helyszín:** Ráth György-villa, 1068 Budapest, Városligeti fasor 12.  
A workshop során saját magad készíthetsz el egy korabeli nyomóformákkal díszített borítójú füzetet, miközben megismerkedhetsz a könyvkészítés alapfogásaival, a nyomdatechnika rejtelmivel. » Somogyi Márk könyvrestaurátor

11.00-12.00 Aranykor a műgyűjtő otthonában

TÁRLATVEZETÉS

**Helyszín:** Ráth György-villa, 1068 Budapest, Városligeti fasor 12.  
A tárlatvezetés keretében a budapesti Iparművészeti Múzeum első főigazgatója, Ráth György és felesége villáját járhatjuk be, miközben kitüntetett figyelmet szentelünk a bútoroknak és bútoregységeknek. » Gerhardt Krisztina tárlatvezető, Iparművészeti Múzeum

13.00-14.30 Egy századfordulós könyvkötészeti tanműhely titkai

MŰHELYLÁTOGATÁS

**Helyszín:** Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium (Kisképző), 1098 Bp., Török Pál u. 1.  
Látogatást teszünk a Kisképző egykori Könyvműves Szakosztályán, ahol a diákok az 1909-ben Jaschik Álmos (1885-1910) grafikusművész által alapított tanműhely aranyozó és nyomóformáival dolgozhattak. A műhelylátogatás után a Schola Graphidis Művészeti Gyűjtemény tipográfiai témájú mintalapjait és grafikáit nézhetjük meg. Katona Júlia művészettörténész, muzeológus, Iparművészeti Múzeum Rétfalvi Orsolya könyvrestaurátor

## 2022.06.21. KEDD

17.00-19.00 Modernismo Barcelonában – Gaudí nélkül

ELŐADÁS

**Helyszín:** Ráth György-villa, Látványtár, 1068 Budapest, Városligeti fasor 12.  
Barcelona más megvilágításban: az előadás a katalán főváros szecessziós építészetének kevésbé ismert gyöngyszemeit tárja elénk. » Puha Titusz, Szecessziós Magazin

## 2022.06.22. SZERDA

17.00-19.00 Színes pompa a századfordulón

TÁRLATVEZETÉS

**Helyszín:** Ráth György-villa, 1068 Budapest, Városligeti fasor 12.  
A vezetés során a budapesti Iparművészeti Múzeum első főigazgatója, Ráth György és felesége villáját járhatjuk be, kitüntetett figyelmet szentelve a kerámia- és üvegtárgyaknak. » Gerhardt Krisztina tárlatvezető, Iparművészeti Múzeum

## 2022.06.23. CSÜTÖRTÖK

17.00-19.00

Szecesszió a virtuális térben

KEREKASZTAL-BESZÉLGETÉS

**Helyszín:** Ráth György-villa, Látványtár, 1068 Budapest, Városligeti fasor 12.  
A kerekasztal-beszélgetésen a szecessziós kulturális örökség digitalizálásának hazai eredményeiről és fejleményeiről, így az Iparművészeti Múzeum katalizáló szerepéről és a párhuzamosan megjelenő civil kezdeményezésekről beszélgetünk. Bálint Imre szerkesztő, Szecessziós Magazin; Brunner Attila művészettörténész, levéltáros, Budapest Főváros Levéltára; Sztankovics Sarolta művészettörténész, digitális nyilvántartási szakreferens, Iparművészeti Múzeum  
Moderátor: Katona Júlia művészettörténész, muzeológus, Iparművészeti Múzeum

## 2022.06.24. PÉNTEK

17.00-19.00

Szecessziós Zugló: Istvánmező

VÁROSI SÉTA

**Találkozási pont:** Földtani Intézet, 1143 Budapest, Stefánia út 14.  
A séta során átfogó képet kapunk Zugló hangulatos villanegyedének sokszínű, századfordulós építészetéről. » Hutvágner Zsófia muzeológus, Iparművészeti Múzeum

## 2022.06.25. SZOMBAT

### KIÁLLÍTÁSMEGNYITŐ

10.00-12.00

Szitanyomó workshop

WORKSHOP

**Helyszín:** Printa Design Shop, 1075 Budapest, Rumbach Sebestyén u. 10.  
A workshopon megismerkedhetünk a szitanyomás változatos lehetőségeivel egy vászontáska készítésén keresztül, és Josef Hoffmann által inspirált mintákat nyomunk papírra és textilre. » Együttműködő partner: Printa

11.00-12.30

Egy kis Bécs Budán – Josef Hoffmann alkotása: a Pikler-villa

KIÁLLÍTÁSMEGNYITŐ

**Helyszín:** Ráth György-villa, 1068 Budapest, Városligeti fasor 12.  
Németh Luca táncművész táncelőadása és Horányi Éva kurátori tárlatvezetése a kiállításban

REGISZTRÁCIÓ:

BIT.LY/SZECIFESZT

## FESTIVAL OF ART NOUVEAU, MUSEUM OF APPLIED ARTS, BUDAPEST

11 – 25 June 2022

11 June 2022   WORLD ART NOUVEAU DAY	
10.00–12.00	<p><b>Inside – outside Art Nouveau – villas, palaces</b></p> <p>City walk</p> <p><b>Réka Kapovits architect</b></p> <p>Registration, max. 20 persons</p>
10.00–15.00	<p><b>Be you too a graphic designer at the turn-of-the-century!</b></p> <p>Workshop</p> <p><b>Venue: Ráth György-villa, 1068 Budapest, Városligeti fasor 12.</b></p> <p><b>Dóra Borsai, Julianna Joó, Gyöngyvér Niklai, Melinda Péterfy</b></p> <p>Registration, max. 20 persons</p>
10.00–11.00	<p><b>Art Nouveau letters and images in everyday life</b></p> <p>Lecture</p> <p><b>Venue: Ráth György-villa, Látványtár, 1068 Budapest, Városligeti fasor 12.</b></p> <p><b>Hilda Horváth art historian</b></p> <p>Registration, max. 20 persons</p>
11.30–12.30	<p><b>Goldan Age in the home of the art collector</b></p> <p>Guided tour</p> <p><b>Venue: Ráth György-villa, 1068 Budapest, Városligeti fasor 12.</b></p>

	<p><b>Krisztina Gerhardt guide</b></p> <p>Registration, max. 15 persons</p>
14.00–15.00	<p><b>Colorful splendor</b></p> <p>Guided tour</p> <p><b>Venue: Ráth György-villa, 1068 Budapest, Városligeti fasor 12.</b></p> <p><b>Krisztina Gerhardt guide</b></p> <p>Registration, max. 15 persons</p>
15.00–16.00	<p><b>The line in the applied arts of the Art Nouveau</b></p> <p>Lecture</p> <p><b>Venue: Ráth György-villa, 1068 Budapest, Városligeti fasor 12.</b></p> <p><b>Júlia Katona art historian</b></p> <p>Registration, max. 20 persons</p>
14 June 2022	
17.00–19.00	<p><b>The aesthetics of line – Typography in the Hungarian Art Nouveau architecture</b></p> <p>Lecture</p> <p><b>Venue: Ráth György-villa, 1068 Budapest, Városligeti fasor 12.</b></p> <p><b>Eszter Baldavári art historian</b></p> <p>Registration, max. 20 persons</p>
15 June 2022	
17.00–19.00	<p><b>Mysterious splendor and Classic values in the Villa Ráth</b></p> <p>Guided tour</p> <p><b>Venue: Ráth György-villa, 1068 Budapest, Városligeti fasor 12.</b></p> <p><b>Krisztina Gerhardt guide</b></p> <p>Registration, max. 15 persons</p>



16 June 2022   SCIENTIFIC CONFERENCE	
17.00–19.00	<p><b>The issues and practical problems of reconstructing Gesamtkunstwerk spaces in the period of Historicism and Art Nouveau</b></p> <p>Round-table discussion</p> <p><b>Venue: Károlyi–Csekonics-palota, 1088 Budapest, Reviczky u. 6.</b></p> <p>Registration, max. 50 persons</p>
17 June 2022	
17.00–19.00	<p><b>Inside – outside Art Nouveau – villas, palaces</b></p> <p>City walk</p> <p><b>Julianna Joó art historian</b></p> <p>Registration, max. 20 persons</p>
18 June 2022	
10.00–12.00	<p><b>Make a booklet with Art Nouveau cover!</b></p> <p>Workshop</p> <p><b>Venue: Ráth György-villa, 1068 Budapest, Városligeti fasor 12.</b></p> <p><b>Márk Somogyi book restorer</b></p> <p>Registration, max. 15 persons</p>
11.00–11.30	<p><b>Goldan Age in the home of the art collector</b></p> <p>Guided tour</p> <p><b>Venue: Ráth György-villa, 1068 Budapest, Városligeti fasor 12.</b></p> <p><b>Krisztina Gerhardt guide</b></p> <p>Registration, max. 15 persons</p>
13.00–14.30	<p><b>Secrets of a book binding workshop at the turn-of-the-century</b></p> <p>Workshop visit</p>

	<p><b>Venue: Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium (Kisképző), 1098 Budapest, Török Pál u. 1.</b></p> <p><b>Júlia Katona art historian</b></p> <p><b>Orsolya Rétfalvi book restorer</b></p> <p>Registration, max. 20 persons</p>
21 June 2022	
17.00–19.00	<p><b>Modernismo in Barcelona – without Gaudí</b></p> <p>Lecture</p> <p><b>Előadás</b></p> <p><b>Venue: Ráth György-villa, 1068 Budapest, Városligeti fasor 12.</b></p> <p><b>Títusz Puha editor, Szecessziós Magazin</b></p> <p>Registration, max. 20 persons</p>
22 June 2022	
17.00–19.00	<p><b>Colorful splendor</b></p> <p>Guided tour</p> <p><b>Venue: Ráth György-villa, 1068 Budapest, Városligeti fasor 12.</b></p> <p><b>Krisztina Gerhardt guide</b></p> <p>Registration, max. 15 persons</p>
23 June 2022	
17.00–19.00	<p><b>Art Nouveau in the virtual space</b></p> <p>Round-table discussion</p> <p><b>Venue: Ráth György-villa, Látványtár, 1068 Budapest, Városligeti fasor 12.</b></p> <p><b>Imre Bálint editor, Szecessziós Magazin</b></p> <p><b>Brunner Attila art historian</b></p> <p><b>Sztankovics Sarolta art historian, referent of digital registers</b></p>

	<p><b>Moderator: Júlia Katona art historian</b> Registration, max. 25 persons</p>
<b>24 June 2022</b>	
17.00–19.00	<p><b>Art Nouveua Zugló: Istvánmező</b> City walk <b>Zsófia Hutvágner curator</b> Registration, max. 20 persons</p>
<b>25 June 2022   EXHIBITION OPENING</b>	
10.00–12.00	<p><b>Screen printing workshop</b> Workshop <b>Venue: Printa Design Shop, 1075 Budapest, Rumbach Sebestyén u. 10.</b> <b>Cooperating partner: Printa</b> Registration, max. 10 persons</p>
11.00–12.30	<p><b>A Taste of Vienna in Buda</b> <b>The Pikler Villa – a Work by Josef Hoffmann</b> Exhibition opening Dance performance Guided tour <b>Venue: Ráth György-villa, 1068 Budapest, Városligeti fasor 12.</b></p>

# **WORLD ART NOUVEAU DAY**

## **11 June 2022**























Gyorskeresés a teljes adatbázisban...



Összetett keresés

## TIPOGRÁFIA. Nyomtatványok a Könyvtár és az Adattár gyűjteményéből

Tematikus válogatások

A szecesszió világnapján, minden év június 10-én, Antoni Gaudí és Lechner Ödön építészek halálának évfordulóira emlékezünk. A világnapot magyar kezdeményezésre 2013 óta rendezik meg nemzetközi szinten. A Réseau Art Nouveau Network (RANN) 2017-től jelöl ki évente új központi tematikát a szecessziós világnap alkalmából. A 2022-es év témája: tipográfia a szecesszió művészetében.

a tárgyleírások szerzői: Dr. Horváth Hilda, Hutvágner Zsófia, Marosi Eszter, Sete Jessica



A SZECCESSZIÓ VILÁGNAPJA

^ Elrejtés



Gyorskeresés a teljes adatbázisban...



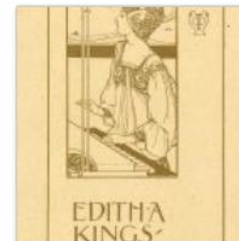
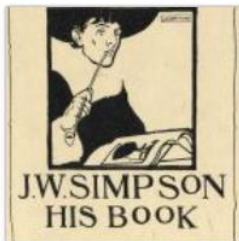
Összetett keresés

## KÉP ÉS BETŰ a szecessziós ex libriseken

### Tematikus válogatások

Az ex librisen mindig van felirat. Legtöbbször éppen az a két szó, amelyről e műfaj, a grafikai művészetek epigrammája a nevét is kapta. (Olykor az *XY könyve* szókapcsolatot is olvashatjuk rajtuk.) Az *ex libris* latin szavak jelentése: könyveiből, könyvei közül.

A szecesszió összművészeti, esztétizáló törekvéseinek, továbbá a grafika és a könyvművészet fellendülésének köszönhetően a 19. és a 20. század [Bővebben](#)

















**SCIENTIFIC CONFERENCE**  
**GESAMTKUNSTWERK**  
**16 June 2022**



## ÖSSZMŰVÉSZETI TENDENCIÁK A HISTORIZMUS ÉS A SZECESSZIÓ ÉPÍTÉSZETÉBEN

Az Iparművészeti Múzeum és a Károli Gáspár Református Egyetem Művészettörténet Tanszékének közös konferenciája  
KRE BTK (1088 Budapest, Reviczky utca 6.)

### 2022. JÚNIUS 16. PROGRAMTERVEZET

9.30 FOGADÁS, REGISZTRÁCIÓ

9.50 KÖSZÖNTŐ  
JÉKELY ZSOMBOR  
Iparművészeti Múzeum, Budapest  
KRE Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar  
Művészettörténet Tanszék, Budapest

#### SZEKCIÓ 1 Összművészeti jelenségek Szekcióvezető: Katona Júlia

10.00 ÖSSZMŰVÉSZETI TÖREKVÉSEK A KIEGYEZÉS ÉS A VÁROSEGYSÍTÉS KORÁBAN – SZKALNITZKY ANTAL ÉPÍTÉSZETÉNEK TÜKRÉBEN  
SISA JÓZSEF  
ELKH Bölcsészettudományi Kutatóközpont Művészettörténeti Intézet, Budapest  
PTE Műszaki és Informatikai Kar  
Vizuális Ismeretek Tanszék, Pécs

10.20 EMLÉKSZERŰSÉG ÉS EGYÖNTETŰSÉG.  
HAUSZMANN STRÖBL, LOTZ ÉS A BUDAPESTI IGAZSÁGÜGYI PALOTA KÖZPONTI CSARNOKA  
JERNYEI KISS JÁNOS  
PPKE Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar  
Művészettörténet Tanszék, Budapest

10.40 LECHNER ÖDÖN, PÁRTOS GYULA: A SZEGEDI VÁROSHÁZÁHOZ KÉSZÍTETT TERVEK ÉS RAJZOK A CSONGRÁD-CSANÁD MEGYEI LEVÉLTÁR SZEGEDI FIOKÁJÁBAN  
VÁRALJAI ANNA  
SZTE Bölcsészettudományi Kar Filozófia Tanszék, Szeged

11.00 VITA

11.15 KÁVÉSZÜNET

#### SZEKCIÓ 2 Esettanulmányok I. Szekcióvezető: Ritoók Pál

11.30 AZ „ÖSSZMŰVÉSZET” MŰVÉSZETTÖRTÉNETI KÖVETKEZHÉNYEI A MAROSVÁSÁRHELYI KULTÚRPALOTA PÉLDÁJÁN  
KESERŰ KATALIN  
ELTE Bölcsészettudományi Kar Művészettörténeti Intézet, Budapest  
KRE Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar  
Művészettörténet Tanszék, Budapest

11.50 A MŰVÉSZET MINDENKÉ. AZ UTÓPISTA SZOCIALIZMUS TÖREKVÉSEI ÉS MEGVALÓSULÁSÁNAK KÉRDÉSEI A SZECESSZIÓS MŰVÉSZETBEN  
BALDÁVÁRI ESZTER  
Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ, Budapest

12.10 ÉSZSZERŰ TÁRSADALOM, ÉSZSZERŰ JELKÉPEK. A NAGYVÁRADAI EGYKORI CSENDŐRISKOLA ÉS AZ ÖSSZMŰVÉSZET KÉT FOGALMA  
ZUH DEODÁTH  
MTA Lendület Morál és Tudomány Kutatócsoport, BTK Filozófiai Intézet, Budapest

12.30 IZLÉSEK ÉS POFONOK. ÉPÍTÉSZETI TÉMÁK ÉS STÍLUSVARIÁCIÓK BUDAPESTTŐL  
RAFFAY ENDRE  
PTE Művészeti Kar Művészettörténet Tanszék, Pécs

12.50 VITA

13.00 EBÉDSZÜNET



#### SZEKCIÓ 3 Esettanulmányok II. Szekcióvezető: Jékely Zsombor

14.00 AZ AIGNER SÁNDOR TERVEI SZERINT 1907-1910 KÖZÖTT ÚJJÁÉPÍTETT VESZPRÉMI SZÉKESEGHÁZ  
SIMON ANNA  
Veszprémi Főegyházmegyei Könyvtár és Levéltár, Veszprém  
„Veszprém megye templomainak adatbázisa” kutatási program

14.20 A SZEGEDI FOGADALMI TEMPLON BELSŐ DEKORÁCIÓS PROGRAMJA  
DÁVID ESZTER  
Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ, Budapest

14.40 A KECSKEMÉTI REFORMÁTUS ÚJKOLLÉGIUM ÉPÜLETE MINT ÖSSZMŰVÉSZETI ALKOTÁS  
SZÉKELY GÁBOR  
Művészettörténész

15.00 A PIKLER-VILLA. JOSEF HOFFMANN ÉS A WIENER WERKSTÄTTE ÖSSZMŰVÉSZETI ALKOTÁSA BUDAPESTEN  
HORÁNYI ÉVA  
Iparművészeti Múzeum, Budapest

15.20 VITA

15.35 KÁVÉSZÜNET

15.50 ÉPÍTÉSI ÉS MŰIPARI ÁGAK AZ ÖSSZMŰVÉSZETI JELENSÉGEK HÁTTÉRÉBEN A 19-20. SZÁZADBAN  
KATONA JÚLIA  
Iparművészeti Múzeum, Budapest

16.00 KEREKASZTAL-BESZÉLGETÉS

A HISTORIZÁLÓ ÉS SZECESSZIÓS ÖSSZMŰVÉSZETI TEREK REKONSTRUKCIÓJÁNAK ÉS FENNTARTÁSÁNAK GYAKORLATI KÉRDÉSEI AZ OPERAHÁZ, AZ ORSZÁGHÁZ ÉS A SZENT ISTVÁN-TEREM PÉLDÁIN KERESZTÜL

A beszélgetés résztvevői:

KAKAS LÁSZLÓ  
Projektvezető építész, ZDA-Zaboki Építésziroda, Budapest

FELLEGI ESZTER  
Szakértő, Rovitex Kft., Pécs

LUKÁCS JÓZSEF  
Az Országház főépítésze, Országgyűlés Hivatala Műszaki Főosztály, Budapest

ROSTÁS PÉTER  
Művészettörténész, BTM Kiscelli Múzeum, Budapest

Moderátor:

KATONA JÚLIA  
Művészettörténész, muzeológus, Iparművészeti Múzeum, Budapest

17.30 ZÁRSZÓ







**18 June 2022**













**23 June 2022**



















**24 June 2022**











**Thank you for you attention.**

[katona.julia@imm.hu](mailto:katona.julia@imm.hu)